



**Pour diffusion immédiate**

**CINQ MUSÉES D'ART CANADIENS PARTICIPENT AU LANCEMENT  
DE LA BIBLIOTHÈQUE AMICO**

OTTAWA (Canada), 30 juin 1999 – Cinq musées d'art canadiens, soit le Musée des beaux-arts du Canada, le Musée des beaux-arts de l'Ontario, la Collection McMichael d'art canadien, le Musée des beaux-arts de Montréal et le Musée d'art contemporain de Montréal, sont fiers d'annoncer leur participation conjointe à la Bibliothèque AMICO, qui entrera en service le 1<sup>er</sup> juillet 1999.

La Bibliothèque AMICO est une nouvelle ressource emballante à l'usage des universités, des collèges, des écoles et des bibliothèques publiques, qui dispense de la documentation en format multimédias sur les collections de grands musées d'art. Gérée par le Art Museum Image Consortium (AMICO), cette bibliothèque virtuelle offre aux étudiants, aux enseignants et aux esprits curieux un éventail de documents multimédias qui présentent les collections des musées membres d'AMICO. La Bibliothèque est accessible aux établissements abonnés sur l'inforoute, par un réseau à haute sécurité. À compter du 1<sup>er</sup> juillet 1999, la Bibliothèque documentera plus de 50 000 objets différents allant des figures de déesses préhistoriques aux installations contemporaines. Le site <http://www.amico.org> offre un aperçu de la Bibliothèque AMICO.

AMICO tire son nom du mot italien qui signifie « ami ». La force du projet réside dans la diversité de ses membres, dont les collections apportent envergure et profondeur à la Bibliothèque. Celle-ci est plus qu'une simple banque d'images, ses notices pouvant contenir des textes écrits par les conservateurs au sujet d'une œuvre, des renseignements détaillés sur sa provenance, des vues multiples de l'œuvre et d'autres informations connexes en format multimédias. La Bibliothèque devrait contenir jusqu'à 250 000 œuvres d'ici 2002.

AMICO a vu le jour en octobre 1997 à titre de programme de l'Association of Art Museum Directors Educational Foundation, Inc. La bibliothèque virtuelle a été incorporé comme organisme indépendant sans but lucratif en juin 1998. Le Consortium regroupe actuellement 28 grandes collections d'œuvres d'art en Amérique du Nord et ses membres continuent à unir leurs efforts pour promouvoir l'utilisation de leur documentation numérique à des fins éducatives. Sans précédent dans le monde muséal, cette importante collaboration facilitera grandement les recherches des conservateurs qui préparent des expositions temporaires. Pour les musées canadiens, la contribution à la Bibliothèque AMICO offre une vitrine internationale exceptionnelle à leurs vastes collections canadiennes et étrangères.

Tout organisme dépositaire d'une collection d'œuvres d'art à travers le monde peut adhérer à AMICO. Les membres actifs s'engagent à inscrire 500 nouvelles œuvres chaque année à la Bibliothèque. Les membres d'AMICO bénéficient du savoir-faire collectif du consortium, établissent les politiques de l'organisme et font la promotion de l'usage éducatif de leurs collections. De plus amples renseignements sur AMICO et ses activités sont affichées à <http://www.amico.org>.

Divers musées réputés figurent parmi les membres actuels d'AMICO à l'extérieur du Canada, dont le Metropolitan Museum of Art, à New York, l'Art Institute of Chicago, le Cleveland Museum of Art, le J. Paul Getty Museum, à Los Angeles, et le Museum of Fine Arts, à Boston.

[00-06]

**Relations de presse :**

Karen Spierkel, directrice des Affaires publiques, Musée des beaux-arts du Canada  
Tél. (613) 990-5050  
Télé. (613) 990-9824  
kspierke@beaux-arts.ca

Jane Rowland, gestionnaire des Relations publiques, Musée des beaux-arts de l'Ontario  
Tél. (416) 979-6660, poste 489  
Télé. (416) 977-8547  
jane\_rowland@ago.net

Jennifer Trant, directrice générale, Art Museum Image Consortium (AMICO)  
Tél. (412) 422-8533  
Télé. (412) 422-8594  
jtrant@amico.org

Tori Reep, responsable des Communications, Collection McMichael d'art canadien  
Tél. (905) 893-0344, poste 265  
Télé. (905) 893-2588  
treep@mcmichael.on.ca

Maurice Boucher, chef du Service des relations publiques, Musée des beaux-arts de Montréal  
Tél. (514) 285-1600  
Télé. (514) 844-6042  
mboucher@mbamtl.org

Benoit Bissonnette, secrétaire général, Musée d'art contemporain de Montréal  
Tél. (514) 847-6202  
Télé. (514) 847-6913  
benbiss@macm.org